

EL CARABOBEÑO
Valencia, Venezuela - Viernes, 9 de Diciembre de 2011
www.el-carabobeno.com
ialen@el-carabobeno.com



VENEZUELA MODA 2011

La esperada cita de la moda venezolana culminó con dos jornadas de variadísimas propuestas, en las que se le tomó el pulso a iniciativas pujantes que reclaman la continuación de esta cita

IGNACIO ALEN
ialen@el-carabobeno.com

Las dos últimas jornadas del Venezuela in Moda 2011 dibujaron un detallado panorama de la moda hecha en nuestro país, con propuestas de ropa playera, casual, cóctel y de gala.

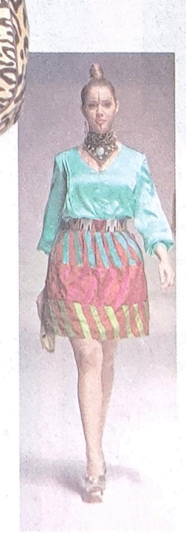
La diseñadora española radicada en Valencia, Inés Tejada, presentó una propuesta que subraya su especialidad en vestidos de gala, en el que bordados minuciosos y cortes que exploran las posibles texturas de las telas le agregan interés y muchísima vida a cada uno de sus trajes, que buscan realzar la silueta de la mujer a través de una estética clásica y femenina.

Por su parte, el joven Daniel Espig presentó una serie de cambios súper versátiles en cuanto a tipos de prenda (pantalones, faldas, blusas, chaquetas) y el corte de las mismas, todo potenciado en tonos primarios que alternó con colores neutrales. Las piezas de esta colección, titulada "Reloaded", sirvieron como una extensión de una línea de diseño centrada en carteras, que en esta oportunidad comprendió modelos en pieles de chivo y pitón, lana y charol en tonos estridentes.

(continúa en la página 2)

FOTOS FERNANDO AGUIRRE

Daniel Espig con collares de Container KR



Franco Montoro



Inés Tejada

Durant & Diego

FOTOS: FERNANDO AGUIRRE

Segunda y tercera jornada del Venezuela in Moda 2011

LA NUEVA BELLEZA

(Parte II)

IGNACIO ALEN
ialen@el-carabobeno.com

(Viene de la página 1)

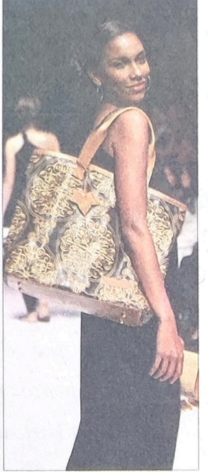
Espig está convencido de que esta colección aporta frescura al total look de la mujer vanguardista de hoy, ya que el diseñador trabaja para la fémina contemporánea que enaltece su cotidianidad, con piezas exclusivas que dan placer visual y sensorial. Es así como ha decidido aliarse con la socialité Alegría Beracasa, que al fungir como imagen de su nueva campaña, también le acompañó en su participación durante el cronograma de desfiles.

Roberi Parra propuso un hombre que se viste con siluetas impecables, construidas en géneros frescos que responden a la realidad climática local, con cortes de gran interés y colores que del blanco al negro, exploraron varias tonalidades de beige y gris. Pantalones cortos, o largos con tiro prolongado y pretinas solapadas interactuaron con camisas manga larga, chaquetas de cruce amplio y bragas, todo lo que se tradujo en una mujer que igualmente prefiere las siluetas muy limpias, casi monacales.

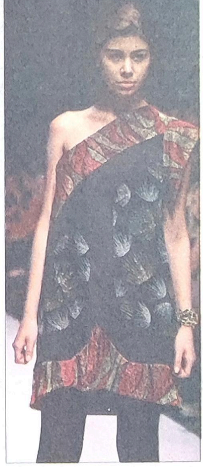
Los diseñadores Orlando Reyes y Jesús Heudes Garbi de la firma Candy and Roll presentaron lo más reciente de su línea Red Carpet, bajo el título "Jardín Art Decó". En esta colección se apreció cómo los estampados florales se conjugan con las transparencias, el terciopelo y el chiffon para dar pie a cortes y estructuras geométricas ricas en texturas, formas y colores, abarcando siluetas ceñidas hasta faldas largas y blusones holgados.

Franco Montoro sorprendió con su colección "Tribu", a través de la que ha continuado su exploración de los colores y las formas de la cultura egipcia, ofreciéndonos su propia versión de Cleopatra, enfundada en sugerentes trajes dorados o de colores brillantes.

Aferrada a un concepto que busca rescatar los valores estéticos del trópico, la diseñadora de carteras Liliana Avila le puso muchísimo ritmo al desfile de su colección "Havana 5".



Liliana Avila



Candy and Roll



Franco Perna



Nidal Nouaihed

Sus modelos "Mary Poppins", "Anatolia", "Messenger", "Duomo", "Apaporis", y otras plantillas atemporales de la firma, se mezclan con texturas que asemejan los olores, sabores y colores de la época, que evocan la sofisticada Habana de los años 50.

Alejandro Ramírez construyó una propuesta sensualista en tonos pastel, animados estampados vegetales y telas que acarician el cuerpo con sinuosidad y ligereza. Abriendo con trajes de baño de interesantes cortes para damas, y shorts de baño a medio muslo para los hombres, el desfile se extendió en vestidos escotados, pantalones cortos con camisas semi transparentes que se asoman como una propuesta ideal para una cita calurosa.

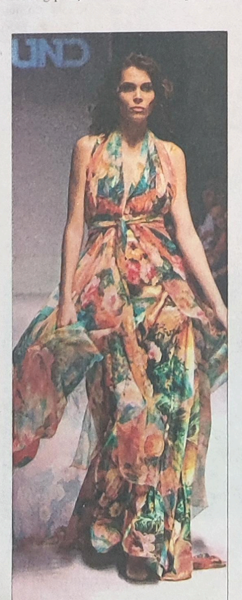
Intensity Gornés exploró la riqueza de texturas que ofrecen géneros como el terciopelo y los tejidos de punto, alternándolos con telas de un brillo discretísimo y tonos delicados como beige, rosados y azules, concluyendo en una mujer que a pesar de pisar el asfalto, mantiene su romanticismo y delicadeza en términos cosmopolita.

Para cerrar la edición 2011 del Venezuela Moda, el domingo se presentó la propuesta de la firma Durant&Diego. Denominada "Pigmentos" para la temporada, se trata de una colección inspirada en los cuatro elementos que conforman la creación del universo: tierra, agua, fuego y aire los cuales crean la paleta de color compuesta por marrones, naranjas, azules, fucsias, morados y negros.

Esta cita también incluyó las propuestas de las siguientes firmas y diseñadores: Kanomi by María Doménica Atencio, Quintal Escobo by Emily Quintal, Kudzu by Analuisa Baptista, Camila X Castillo by Camila Castillo, María Teresa Pinto, María Pizzola, Franco Perna, Eduardo Kano, Nidal Nouaihed, Yo Estación Creativa by Claudia Oballos e Ignacio Alen.



Intensity Gornés



Alejandro Ramírez



Ignacio Alen



María Pizzola



Roberi Parra



Eduardo Kano



COLECCIONES PUENTE EMPIEZAN A CIRCULAR

Tendencias para el "pre-fall 2012"

Firmas como Chanel, Carolina Herrera y Jason Wu ya han mostrado sus propuestas para la temporada que antecede al otoño, interpretando cada uno a su gusto las nociones de sofisticación y buen gusto

Ya han empezado a circular las imágenes de las colecciones puente "pre fall 2012" de las firmas de moda más importantes del mundo, mostrando la cara más renovada de la temporada que antecede a la de otoño-invierno 2012, cuyas propuestas se presentarán a partir de enero del próximo año.

La mujer de Jason Wu busca directamente un aire sofisticado, con un estilo clásico y femenino relacionado a una clase acomodada y elegante. Frente al aire sport de su colección crucero 2012, la nueva colección no se complica y viste a su público de forma seria y formal, continuando con su tendencia a mezclar las referencias masculinas con el imaginario femenino.

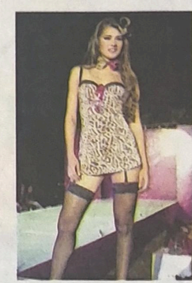
El diseñador Kart Lagerfeld ha pensado una vista a India en su propuesta para la casa Chanel, bajo el título París-Bombay, recordando que la misma Coco Chanel era una apasionada por la joyería hindú.

Entre el tweed y las aplicaciones, joyas deseadas, una pasión blanca, el "ladylike" de Chanel, los conjuntos de dos piezas, las botas de mosquetero, el blanco en el calzado, cortes rectos y acabados sencillos junto con los contrarios, comparten espacio con zapatos bicolores, sandalias planas, bordados espectaculares, satén o transparencias.

Así, el jefe de la casa Chanel montó un desfile de lujo inspirado en el exceso y la suntuosidad de los marajás. Un gran banquete rodeaba la pasarela para presentar una colección inspirada en la India y basada en el trabajo artesanal. Unos 200 afortunados (entre los que estaban "chicas Chanel" como Virginie Ledoyen, Anna Mouglalis o Caroline Sieber) pudieron asistir a este singular buffet adornado con bandejas de plata, candelabros de cristal y guirnaldas de jazmines.

En el desfile se vieron bordados, plumas, artesanía y sedas, muy elaborados "mucho más caros que el prêt-à-porter habitual" (en palabras del propio Lagerfeld), con un toque hippy y exótico. También se vieron muchas joyas, pero en ningún momento dio la sensación de ser un retorno al "bling bling" de otras décadas, sino más bien una apuesta por un lujo más refinado y elitista.

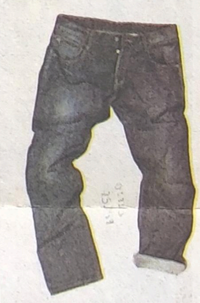
La elegancia y el estilo súper femenino de Carolina Herrera vuelve con su nueva colección. Unas propuestas donde destacan los tonos tierra, tanto en las piezas de día como en los vestidos de noche. Las piezas tweed y el cuero son los protagonistas de los sofisticados atuendos diurnos, mientras que por la noche la inspiración griega y la gasa estarán sobre las mejores alfombras rojas del mundo de la mano de la venezolana. Pura sofisticación, estilo y elegancia en esta colección previa a las principales propuestas del otoño.



La Senza lanzó nueva colección

La firma de lencería La Senza realizó un desfile para presentar su última colección del año "Holiday 2011". En esta oportunidad, la marca dedicó su esperado lanzamiento a favor de la fundación Jesuana, una organización no gubernamental sin fines de lucro, creada para elaborar bisutería, productos para el hogar y chocolates, con cuyas ventas, ayudan a los más necesitados. Diseños llenos de romanticismos, encajes y transparencias, son los elementos protagonistas de la reconocida firma de lencería.

Vuelta a las raíces



La marca jeans Levi´s acaba de lanzar su nueva colección otoño-invierno 2011, "Of the earth" (De la Tierra) y para poder entender cómo surgió, es importante contextualizar desde la creación de la marca: ser los pioneros.

Esta colección tiene una estructura de tres pilares que se aplica no sólo en el producto creado en esta colección, sino también en la forma en cómo se transmite el mensaje: nace de un viaje a una reserva indígena; de allí se tomó como inspiración el respeto por la tierra y la necesidad de crear procesos sostenibles para mantener el ciclo de vida sin alterarlo, retribuyéndole a la tierra lo que nos da y tomando sólo lo que necesitamos de ella. Lo que se obtuvo fue un hermoso proceso de diseño, tomando elementos de la tierra como ceras y aceites que pueden funcionar para dar diferentes acabados, pero lo más importante es la filosofía, la actitud y la forma en que el diseño se aplica orgánicamente.

Valentino inauguró un museo virtual

El diseñador italiano Valentino Garavani inauguró en Nueva York un museo virtual en el que se muestran alrededor de 300 de sus creaciones a través de una innovadora tecnología interactiva en tres dimensiones.

"Podría inaugurar diez museos virtuales para mostrar todas mis creaciones", dijo el diseñador durante la presentación, celebrada en el Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMA), y a la asistieron los actores Hugh Jackman y Anne Hathaway.

Los visitantes de cualquier parte del mundo pueden "pasear" por este museo interactivo y contemplar medio siglo de trabajo del diseñador, gracias a 5.000 fotografías e ilustraciones y casi un centenar de videos de sus desfiles.

Aunque la mayor parte de los contenidos está en la red, para verlos hay que descargar en el ordenador una aplicación gratuita y después de hacerlo, cada visitante "puede crear su propia ruta a través de las galerías", destacaron los creadores en su página web.

Valentino Garavani (1932), que ha vestido a reinas, emperatrices y actrices, entró en el mundo de la moda en 1950, cuando siendo un adolescente se trasladó a París para estudiar, aunque se consagró en 1968 con su "Collezione Bianca" ("Colección Blanca"), formada por diseños simples en tonos blanco y hueso que llamaron la atención por su elegancia.

Entre las mujeres que se sintieron cautivadas por sus prendas figuran la actriz Ava Gardner (1922-1990), la antigua emperatriz de Irán Farah Diba, la reina Noor de Jordania, la ex primera dama de Estados Unidos Nancy Reagan y la princesa Diana de Gales (1961-1997).

Asimismo han vestido sus creaciones actrices como Liz Taylor (1932-2011), además de Jane Fonda, Jessica Lange, Sophia Loren, Julia Roberts o las españolas Nati Abascal y Rosario Nadal.

El reconocido modisto, que se retiró en 2007, fue homenajeado el pasado septiembre por el Consejo de la Costura del Instituto de la Moda de Nueva York, que le concedió un galardón en reconocimiento al arte de sus diseños y su extensa trayectoria profesional. **(EFE)**

El recorrido incluye 300 de sus creaciones

FOTOS : ROBERT MOGOLLÓN

UN MOMENTO DE DELEITE PARA LOS CREADORES

TIFFANY CACHUTT FLORENCIO
rinst@el-carabobeno.com

Entretelas, pasarelas, atuendos, zapatos y accesorios hubo algunos arreglos, detalles y hasta preocupaciones que se resolvieron tras vestidores en un ambiente de total relajación, todo dentro de los desfiles del "Venezuela in Moda 2011"; era lo que expresaban los diseñadores que asistieron al almuerzo organizado por El Carabobeño para que disfrutaran de un deleite gastronómico que los sacara de sus mundos creadores, y los invitara a disfrutar de los sabores de la ciudad.

Los 30 diseñadores invitados fueron llegando a los espacios de un restaurante al aire libre para disfrutar de variados platillos de la gastronomía venezolana en la que predominaron las carnes con ensaladas, acompañados con exquisitas bebidas.

Por parte del equipo de la casa editora Andrepina Rocca, coordinadora de mercadeo, dirigió las palabras de bienvenida en las que recalcó el compromiso del periódico con este tipo de eventos que apoyan el talento nacional. Un momento de deleite en un espacio totalmente agradable fue lo que significó el almuerzo, que culminó luego de un amistoso compartir para volver rápidamente a los espacios del hotel Hesperia World Trade Center y seguir conquistando a los asistentes a cada desfile.

1. Yamlusi Agostini y Andreína Rocca
2. Jorgledy Salcedo, Efraín Mogollón y Katherine Quintal
3. Orlando Reyes y Jesús Huedes
4. José Roberto Coppola, Emily Quintal, Claudia Oballos y Aníbal Mestre
5. Mikhaela Toledo, Roberi Parra e Inés De Tovar
6. Anabelly Espina, Yenny Bastida e Inés Tejada
7. Adriana bello y Constantino Pacchiano
8. Alejandro GutiérrezTremola, Yamlusi Agostini y Edgar Pinto

Realeza y famosos

Continúan los rumores de embarazo de la duquesa Catherine

La duquesa Catherine Middleton sigue bajo el atento ojo de todas la miradas. Justo cuando parecía que se apagaban los rumores sobre su presunto embarazo, la Duquesa de Cambridge hizo una aparición pública que desató nuevas alarmas en la prensa rosa mundial.

En su noche de Gala Benéfica en el Royal Albert Hall de Londres, Kate mostró un look más sano y con algún kilo de más, lo que podría secundar la hipótesis de su esperado embarazo.

En unas fotos publicadas en Grazia Magazine, la Duquesa llevaba unas medias negras y una falda amplia bajo la cual podría esconderse un embarazo de pocas semanas de gestación. Las piernas de Kate Middleton parecen algo más "rellenitas" de lo que es habitual en ella, y también su cara se ve menos huesuda y más saludable que en semanas anteriores.

La Casa Real Británica ni confirma ni desmiente el presunto embarazo de Kate Middleton, pero por si acaso ya han cambiado las leyes para que el bebé pueda reinar en el caso de ser mujer.



La casa real no ha desmentido el embarazo

Angelina Jolie demandada por plagiar idea de película a un periodista croata

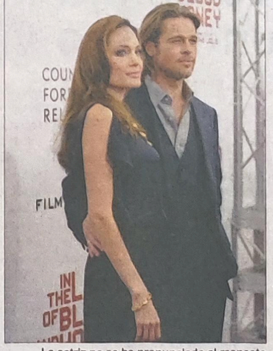
Un periodista croata demandó a Angelina Jolie por considerar que tomó de un libro suyo la idea para la película "In the Land of Blood and Honey", sobre la guerra de Bosnia, en la que la actriz se estrena como guionista y directora.

Según el diario neoyorquino Daily News, el periodista y autor croata Josip J. Knezevic, que firma como James J. Braddock, acusa a Jolie de haber plagiado la trama de su libro "The Soul Shattering" para su ópera prima.

El periodista indica en su página web que ha tratado de ponerse en contacto con la actriz y con la productora GK Films, que financió la película, pero ante la falta de respuesta decidió acudir a los tribunales para pedir una compensación. La actriz no se ha pronunciado sobre el asunto.

La película, que se estrenará el 23 de diciembre en EE UU, cuenta una historia de amor ficticia entre un soldado serbio y una mujer musulmana, que son separados por la guerra y los abusos a los que ella es sometida en un campo de prisioneros.

Jolie reconoció que es difícil tratar temas controvertidos, pero aseguro "que es importante discutirlo y enfrentarse a ello". **(EFE)**



La actriz no se ha pronunciado al respecto